



Francisco Javier D. M., ayer, a la salida de la cárcel de Sevilla. / JAVIER BARBANCHO

## El juez deja en libertad al hermano del asesino confeso de Marta

El instructor cree que su papel en el crimen fue menor y no destruirá pruebas

REYES RINCÓN  
Sevilla

El hermano mayor de Miguel Carcaño, el asesino confeso de Marta del Castillo, durmió ayer fuera de la cárcel por primera vez en tres meses. El juez Francisco de Asís Molina, que instruye la investigación del crimen de la adolescente sevillana, decretó por la mañana la libertad provisional de Francisco Javier D. M., de 40 años, que llevaba en prisión desde el 19 de febrero.

En el auto de puesta en libertad, el titular del Juzgado de Instrucción 4 advierte de que "aunque persistan los indicios de criminalidad" contra el imputado, ha llegado la hora de replantearse la medida de prisión preventiva. El magistrado basa su decisión en que se han "atenuado" el riesgo de fuga y la posibilidad de que Francisco Javier elimine pruebas fuera de la cárcel.

El imputado abandonó la prisión de Sevilla sobre las 17.30. Intentó ocultar su rostro con una gorra y un pañuelo y caminó unos metros hasta un coche que le esperaba en la puerta del recinto. Se marchó rápido y sin hacer declaraciones a los periodistas y curiosos que se agolpaban en las inmediaciones.

El auto de excarcelación desvela que la investigación de lo que pasó la noche del 24 de enero,

cuando se perdió el rastro de Marta, está "muy avanzada". Y los datos recopilados en la instrucción, según el magistrado, apuntan a que el hermano de Carcaño desempeñó en el crimen un "rol de menor entidad comparativamente" que el de los otros tres imputados que siguen en prisión: el asesino confeso, de 20 años, y sus amigos Samuel Benítez, de 19, y Javier G. M., *El Cuco*, de 15.

La novia de Francisco Javier, María G. M., también está imputada y en libertad provisional, con la obligación de comparecer ante el juez cada 15 días. Él tendrá que hacerlo todos los lunes y el magistrado ha mantenido los cargos por los que fue encarcelado. La Fiscalía le ha imputado desde el principio los mismos delitos que a Carcaño y Samuel Benítez: asesinato, homicidio o detención ilegal.

Cuando lo envió a prisión, el juez precisó que Francisco Javier se había quedado "limpiando restos y huellas" en el piso de la calle León XIII, mientras su hermano y sus amigos se deshacían del cuerpo. Francisco Javier había sido detenido tres días más tarde que su hermano y Samuel y unas horas después que el Cuco. Fue precisamente el menor el único que implicó directamente a Francisco Javier D. M. ante la policía y el juez, lo que precipitó su detención.

Según contó el adolescente, cuando él y Samuel llegaron al

### Autos del juez

► **Orden de ingreso en prisión.** El juez envió a la cárcel a Francisco Javier D. M. por considerar que existen "indicios suficientes" de su participación en la desaparición de Marta del Castillo. El magistrado cree que se quedó en el lugar del crimen "limpiando restos y huellas" mientras su hermano y sus amigos se deshacían del cadáver.

► **Orden de excarcelación.** El magistrado mantiene los cargos contra Francisco Javier, pero cree que desempeñó en los hechos "un rol de menor entidad" que los otros encarcelados. Además, se ha "atenuado" el riesgo de fuga y la posibilidad de que borre pruebas.

piso de León XIII, Carcaño y su hermano ya habían envuelto el cuerpo de Marta en una manta. El menor aseguró, además, que Francisco Javier le amenazó con "hacerle algo" a su familia si contaba lo ocurrido. La policía sospechó del hermano de Carcaño como "ideólogo" de las coartadas de los jóvenes y del plan urdido para hacer desaparecer el cuerpo, que

hoy sigue sin ser localizado. La implicación de Francisco Javier D. M. en los hechos se ha sostenido también en la grabación de una conversación telefónica entre los dos hermanos. En ella, el mayor aconsejaba a Carcaño: "No cuentes nada porque la Policía no tiene nada", le dijo.

Francisco Javier, sin embargo, siempre ha negado los hechos. Según su declaración ante el juez, él salió de la casa de León XIII minutos después de que llegara Carcaño, supuestamente acompañado de Marta (aunque él dice no haberla visto) y no volvió hasta que salió de su trabajo en un bar, pasadas las tres de la mañana. Su ex mujer y su novia ratificaron la coartada y ni Carcaño ni Samuel le inculparon. El Cuco se desdijo de todo lo que había declarado, lo que dejó al juez sin testimonio inculpatario contra Francisco Javier.

Su abogado pidió su puesta en libertad, pero la Audiencia de Sevilla la denegó en abril por considerar que existían indicios de que encubrió el crimen. Ahora, el magistrado ha decidido la excarcelación de oficio, sin que lo pida el fiscal ni el abogado.

Tras conocer la decisión, el padre de Marta explicó que la noticia ha sentado a la familia "como un jarro de agua fría". "¿Cómo hace tres meses era culpable y hoy en día es casi inocente?", señaló.

## La alergia al polen del olivo alcanza niveles extremos

GINÉS DONAIRE, Jaén

Los alérgicos al polen del olivo viven sus días más críticos. Según la Sociedad Andaluza de Alergología e Inmunología Clínica (Alergosur), ayer se superaron los 5.000 granos de polen por metro cúbico de aire en Jaén, provincia con un mar de 60 millones de olivos, pero para esta misma semana se espera superar los 8.000 y llegar incluso a los 10.000 granos por metro cúbico. Unos niveles "extremos", como admitió ayer el alergólogo del Complejo Hospitalario de Jaén Manuel Alcántara, teniendo en cuenta que a partir de los 400 granos de concentración la patología ya afecta a los alérgicos.

La extremada polinización coincide con la época de máxima floración del olivo, mucho más intensa este año debido a las abundantes precipitaciones del invierno.

La consecuencia más inmediata de esa situación es la saturación de las consultas médicas. Sólo en el Distrito Sanitario de Jaén, la demanda asistencial y las urgencias se han incrementado un 20% en lo que va de semana, principalmente por crisis asmáticas, pero también conjuntivitis y otros cuadros clínicos. Un porcentaje similar es el que ha crecido la demanda de fármacos para los alérgicos. Se ha disparado especialmente la venta de aerosoles y de mascarillas, aunque la eficacia de éstas no está acreditada.

### 9.000 bajas

Más del 20% de la población andaluza padece algún proceso alérgico, pero en el caso de Jaén el 90% de los alérgicos tiene sensibilidad al polen del olivo. En esta provincia, donde una cuarta parte de su población es alérgica se calcula que cada año hay unos 9.000 pacientes que se ven obligados a causar baja en el trabajo en una media de 1,7 días y de cuatro jornadas cuando se trata de atender a los niños. La presidenta de la Asociación de Alérgicos, Alerja, María Victoria Palomares, calcula que una treintena de alumnos jiennenses tendrán que trasladarse hasta la residencia escolar de Motril, en la costa granadina, para acabar el curso escolar.

Y mientras, un centenar de alergólogos se dan cita a partir de hoy en Baeza (Jaén), en la 38 Reunión de la Sociedad Andaluza de Alergología e Inmunología Clínica (Alergosur) para debatir sobre los últimos avances en vacunas antialérgicas, técnicas diagnósticas y patologías alérgicas severas o de difícil control.

## ANDALUCÍA



Latifa El Barrahi, ayer en la puerta del bloque cordobés donde vive. / F. J. VARGAS

## Detenida por abandonar a su hijo

La mujer alega que dejó a su hijo dos semanas con un adulto para que lo cuidara

MANUEL J. ALBERT  
Córdoba

Latifa El Barrahi, una mujer marroquí de 34 años, fue detenida ayer por el Cuerpo Nacional de Policía acusada de abandonar a su hijo de seis en Córdoba. A última hora de la tarde seguía prestando declaración. Hace unos 20 días, Latifa salió de su casa de Córdoba con la maleta en una mano y su hijo de ocho años en la otra. Pero dejaba a un segundo vástago, de seis años, a cargo de un compañero de piso, David, de 34. A sus vecinos les dijo que regresaría en dos semanas.

Latifa El Baharri volvía a Marruecos, a un pueblo de la región de Kenitra, para montar una peluquería y poder ganar dinero para instalarse allí definitivamente, junto a su hijo más pequeño, de un año, que nunca ha vivido en España. El martes de madrugada, la mujer recibió una llamada de una amiga en

Córdoba. Le contaba que el sábado pasado los servicios de la Consejería de Bienestar Social e Igualdad ingresaron a su hijo de seis años en un centro de menores por abandono de la familia. Al parecer, el chaval había pasado una semana con David pero, a los pocos días el adulto dejó el piso y entregó el niño a una familia que regenta un bar, el Tiburón, en su misma calle. Los vecinos, tras intentar ponerse en contacto con la madre, optaron por denunciar los hechos.

“Yo nunca abandoné a mi hijo. Lo dejé con un adulto responsable. Y no sé qué pasó después. Es mi hijo y si me lo quitan me moriré”, decía ayer la madre en su portal, tras volver de la Delegación de Bienestar Social. Allí le indicaron en qué centro se encontraba su pequeño y le recomendaron que buscara un abogado. Latifa sabe ahora que su niño está bien. Que siguió yendo al colegio —excepto algunos

días— donde iba al comedor y que ha estado atendido por la familia del bar Tiburón, que le daban de comer y cama a la espera de contactar con la madre para explicarle el desaguizado.

No es la primera vez que los

### Dos de sus hijos fueron declarados en desamparo en 2004

hijos de Latifa El Barrahi ingresan en un centro por presunto desamparo. En 2004 la Junta ya les retiró la custodia y los dos hijos mayores, que entonces tenían cuatro y dos años, terminaron siendo acogidos por familias de Lucena (el primero) y Peñarroya-Pueblonuevo, el segundo. “En aquella ocasión fue por culpa de su padre, que fue el

que se los dio a Asuntos Sociales porque quería vivir solo”. Entonces, un juez decidió devolver la custodia a la familia biológica. La mujer terminó divorciándose de su marido, de nacionalidad española, que le pasa unos 400 euros de pensión mensual para sus hijos, según explicó ella ayer. La madre tiene trabajos esporádicos en Córdoba.

Según informó el Subdelegado del Gobierno, Jesús María Ruiz, Latifa fue citada ayer para declarar ante la policía. Finalmente fue detenida y se le tomó declaración. Como resultado de la comparecencia y de la investigación que lleve a cabo la Policía Judicial, el equipo de investigación determinará si, a su juicio, se ha producido un posible delito de abandono. “En función del resultado” de los datos aportados por la progenitora, está previsto “instruir las diligencias que se consideren convenientes”, zanjó el subdelegado del Gobierno.

## El TSJA atiende las carencias del juzgado del ‘caso Malaya’

J. VIÚDEZ, Málaga

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha dado el visto bueno a que se nombre un juez sustituto con carácter permanente para el juzgado número 5 de Marbella (Málaga), encargado de la compleja instrucción del caso *Malaya* contra la corrupción en el Ayuntamiento marbellí, según fuentes de este órgano.

El alto tribunal andaluz ha atendido una petición del presidente de la Audiencia de Málaga, Francisco Javier Arroyo Fiestas, que hace una semana hizo pública la marcha del juez de apoyo y las dificultades del magistrado Óscar Pérez, titular del juzgado, para combinar la instrucción de este complejo caso, con 103 procesados y al menos nueve piezas separadas, con un volumen de trabajo ordinario cinco veces superior a lo habitual.

Para que el refuerzo sea una realidad sólo falta que se pronuncie el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que tiene la última palabra.

La figura del juez sustituto permanente es un poco más estable que la del juez en comisión de servicio, cuya permanencia está sujeta a renovación cada seis meses. Aún así, también debe revisarse pasado un tiempo para ver si las condiciones del juzgado han cambiado y el juez sigue siendo necesario.

En los últimos años, el juzgado número 5 de Marbella ha contado con un juez de refuerzo que se ha encargado de los asuntos ordinarios, además de otras investigaciones, como el caso *Udyco* por supuestas irregularidades en el trabajo de varios mandos del grupo *antimafia* del Cuerpo Nacional de Policía.

## De putas y mendigos

ROMÁN  
OROZCO



Son poco más de las nueve de la mañana. Un sol radiante calienta las calles de Granada. Una mujer joven está sentada en el escalón de la puerta de la Basílica de la Virgen de las Angustias. Cubre su cabeza con un pañuelo al modo gitano. Tiene un hermoso rostro clásico, con un punto de tristeza en su mirada. Cada vez que sale alguien de la iglesia, extiende la mano. Pide limosna.

Pasan unos minutos y llegan otras dos mujeres, de mayor edad. Cada una carga una pequeña silla de enea. Tienen un aire parecido al de la primera mujer. Pero éstas hablan un español con acento del Sacromonte, el barrio que acoge una nutrida colonia gitana.

Las dos recién llegadas se enzarzan en una agria disputa con la mujer del pañuelo. Una de ellas alza su silla y amenaza con estampársela en la cabeza. La imagen es patética: pelean por una limosna.

Ese mismo día, en el Ayuntamiento de la ciudad se terminaba la redacción de una llamada ordenanza de medidas para fomentar y garantizar la convivencia ciudadana en el espacio público de Granada. Los grupos políticos popular y socialista están eufóricos: han terminado un trabajo de 18 meses y alumbrado una norma legal de 184 artículos y 140 folios. Se regula prácticamente todo: desde el respeto a la hora de la siesta a las defecaciones humanas en la vía pública.

Me alarman algunos titulares de prensa: se multará a los mendigos, a los muertos de hambre que rebusquen en los contenedores de la basura, a los infelices negros africanos que te venden pañuelos de papel en los semáforos.

Es cierto que las calles de Granada, y de todas las ciudades, acogen un mayor número de desesperados. Lógico: en este bastión del bienestar que llamamos

Unión Europea hay 78 millones de personas que viven en situación de pobreza. Uno de cada seis ciudadanos europeos es pobre. Ésa es la conclusión a la que se llegó el pasado fin de semana en el Encuentro anual europeo de personas en situación de pobreza celebrado en Bruselas.

La mayoría son los llamados “trabajadores pobres”. Tienen trabajo, pero un salario mísero. Hay quien está en peores condiciones: los que perdieron su trabajo. Los que huyen de su país para no morir de hambre y van a caer a ciudades como Granada, donde no tienen más remedio que ponerse a limpiar parabrisas ante el semáforo.

No saben esos pobres negros africanos que les pueden multar hasta con 1.500 euros (Artículo 51.3 de la Ordenanza). Casi lo mismo puede sucederle a un mendigo si adopta una actitud “insistente, intrusiva o agresiva”. Por ejemplo, esa gitana que insiste en vender un brote de romero. Multa de 1 a 750 euros al canto. También se persigue la práctica sexual en los espacios públicos, sea o no remunerada.

Me alarma esta detallada relación de multas. ¿Quién desea buscar alimentos en un cubo de basura o prostituirse? Me tranquiliza algo la concejal socialista (en la oposición) Ana Muñoz: los socialistas promovieron la ordenanza, entre otras cosas, para que el Ayuntamiento (en manos del PP) “se preocupe por perseguir los atentados contra la dignidad de las personas, el acoso a menores, las actitudes xenófobas”. Por ejemplo, habrá un Programa para la Ordenación del Trabajo Sexual que informará a quienes ejercen la prostitución de los servicios sociales, educativos y sanitarios a su disposición.

Es posible, sí, que dé resultado. Habrá que verlo. La ordenanza se aprobará la próxima semana. Con el voto en contra de Izquierda Unida. Su coordinadora local, Maite Molina, me comenta que ellos prefieren que, antes de multar, se promuevan medidas de apoyo social a los marginados.

Una sociedad desarrollada y democrática no puede tolerar que sus ciudadanos tengan que pelear por una limosna a la puerta de una iglesia.



Vista aérea de una de las instalaciones industriales del Polo Químico de Huelva. / IVÁN BOZA

# Jaque al Polo Químico de Huelva

Los cierres amenazan varios centenares de empleos de la industria onubense

LUCÍA VALLELLANO  
Huelva

La crisis económica está acarreado efectos devastadores sobre el Polo Químico de Huelva. El desplome en el mercado de los productos elaborados en las factorías onubenses ha tocado la columna vertebral de un sector que ha sustentado el crecimiento económico de la provincia en los últimos años (la actividad industrial representa el 10% del valor añadido bruto de la provincia y 15.000 empleos) y sobre el que ahora se cierne la incertidumbre. Fertilberia, empresa de fertilizantes, y Ence, de producción de celulosa, han sido las últimas factorías que han anunciado Expedientes de Regulación de Empleo (ERE) argumentando la caída de la demanda.

Y vienen a sumarse a un re- gero de expedientes planteados por otras factorías que han sacudido el ánimo de los trabajadores y encendido las alarmas.

Nilefós Química, dedicada a la producción de tripolifosfato sódico para detergentes, con 102 trabajadores, abrió la caja de las dificultades que iba a asolar al sector. La empresa, amparándose en el desmoronamiento en el mercado de su producto final, presentó en febrero de 2008 un ERE para la totalidad de la plantilla.

Finalmente, la Junta lo rechazó y tras una intensa batalla liderada por los trabajadores se acordó con la empresa acometer un plan social para 33 operarios y un plan industrial de modernización de la planta en el que se trabaja actualmente.

En las últimas semanas se han precipitado los anuncios de cierres. La dirección de Tioxide presentó, con el mensaje de reducir costes, un ERE que iba a afectar a un total de 70 trabajadores de los 296 que posee la fábrica en Palos de la Frontera (Huelva), que se dedica a la producción de dióxido de titanio para elaborar pigmentos.

El rechazo frontal de los trabajadores y las intensas negociaciones mantenidas en los últimos días han logrado, con el apoyo de la Junta, que el ERE afecte a 68 operarios y que se mantenga la actividad industrial.

Después entró en la misma dinámica la fábrica de Ercros, dedicada a la fabricación del cloro y sosa cáustica, entre otros productos. La empresa arguyó el mismo motivo para justificar el cierre

de sus tres plantas en Huelva, una clausura que dejaría en la calle a 123 operarios. Los empleados están inmersos en una batalla contra ese anuncio de cierre porque consideran que la decisión "no está justificada". La Junta anunció ayer que emitirá al Ministerio de Trabajo un informe desfavorable al ERE presentado por la empresa.

El expediente de Fertilberia afectará a 300 operarios de los 360 de la factoría (el 80%) y supondrá la paralización de su actividad (producción de ácido fosfórico) en los dos centros de los que dispone en Huelva capital.

El último ERE ha sido el anunciado por Ence, que afectará a la totalidad de la plantilla de 280 trabajadores. Mismo argumento: la caída del mercado. La empresa justificó el cierre en la ne-

cesidad de acometer "un plan de reestructuración para consolidar su futuro".

En este contexto de máxima inquietud en el sector, los responsables de 15 empresas adheridas a la Asociación de Industrias Químicas y Básicas (AIQB) mantuvieron ayer un encuentro con el consejero de Innovación, Martín Soler, donde conocieron la nueva estrategia industrial que acometerá el Gobierno andaluz para mantener el empleo en el Polo Químico.

El compromiso del consejero fue el mantenimiento del empleo industrial bajo las premisas de "la diversificación, la innovación y la apuesta por la sostenibilidad". Soler esgrimió el ERE de Tioxide como el único expediente que acepta la Junta, que es fruto del consenso entre sindicatos y empresa. "El modelo de Tioxide refleja nuestra voluntad de defender el empleo y a los trabajadores". El consejero también instó a los empresarios a emplear los mismos criterios para "compartir sacrificios y beneficios".

## Santana plantea a 363 trabajadores extender el ERE otras 45 semanas

GINÉS DONAIRE  
Jaén

La regulación de empleo en Santana, la única industria automovilística con capital netamente andaluz, podría alargarse mucho más de lo previsto en la factoría de Linares. La dirección ha planteado a los sindicatos la posibilidad de ampliar el actual ERE durante 45 semanas más, 12 en este mismo año y 33 a lo largo del próximo. De momento, la medida, que seguiría afectando directamente a los 363 trabajadores de la rama militar, no está cerrada ni mucho menos pactada, aunque en el comité se ha recibido como un jarro de agua fría.

Santana acordó a finales del año pasado un ERE durante 147

días o 21 semanas de duración para 2009. En mayo sólo estaba previsto parar dos semanas, pero la falta de pedidos —Santana fabrica los todoterrenos Massif— hizo que se acordase cerrar la factoría hasta el próximo 8 de junio. Sin embargo, la dirección se escuda ahora en la evolución negativa del sector para plantear un ERE mucho más traumático, pues pasaría de las 21 semanas previstas hasta 66, es decir, 462 días de parada.

"Nos parece muy precipitada la medida, creo que hay que esperar a la ver la evolución del mercado antes de tomar una decisión de ese calado", asegura Francisco Ballesteros, de CC OO, sindicato mayoritario. Además, los trabajadores conside-

ran que el plan 2000E anunciado por el Gobierno podría agravar la situación de la fábrica.

Pero más allá de negociar el ERE —durante este tiempo los trabajadores perciben el 91% de su salario bruto, una prestación que habría que revisar en caso de ampliación— el comité de empresa pide a la Junta de Andalucía (accionista mayoritaria de Santana) que despeje el futuro de la industria.

Entre la plantilla cunde el nerviosismo por la falta de noticias sobre la opción de compra de la compañía por parte de la multinacional Fiat-Iveco. Esta firma ha anunciado más de un millar de despidos en sus centros de Valladolid y Madrid, una situación que no invita al optimismo en

Linares. El sindicato CGT advirtió que de no ejecutarse la opción de compra en este año Santana "no tendrá ningún producto que fabricar y estará abocada a su desaparición". Ese sindicato cree que Santana atraviesa la "situación más grave de su historia" y culpa de ello a la "mala gestión" de la dirección.

El consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler, dijo en días pasados en Jaén que "el compromiso de la Junta con Santana está fuera de toda duda" y añadió que se sigue trabajando para hacer efectivo ese preacuerdo con Fiat Iveco. El coordinador regional de Izquierda Unida, Diego Valderas, dijo ayer en Jaén que "sería bueno que la Junta incentive el sector

### El ERE en Santana

► **Afecta** a los **363** trabajadores de su rama militar, durante 147 días.

► La factoría permanece **cerrada** hasta el **8 de junio**.

► La dirección plantea ampliar el **ERE 45 semanas**.

► La medida afecta **indirectamente** a los **900** trabajadores del parque de proveedores y auxiliares.

► **Fiat-Iveco** tiene una **opción de compra** que no ha ejecutado.

andaluz de la automoción" antes que a otras firmas radicadas fuera de Andalucía, en alusión a la cofinanciación que el Gobierno andaluz va a hacer del plan 2000E.

## ANDALUCÍA

## El PSOE urde una moción de censura en Camas

EL PAÍS, Sevilla

El PSOE de Camas (Sevilla) ha convocado hoy en el Ayuntamiento a todos los grupos políticos para intentar formalizar una moción de censura contra el alcalde, Juan Pazos, expulsado de IU hace unas semanas por sus desavenencias con la dirección provincial y con Agustín Pavón, hombre fuerte de la coalición de izquierdas en este municipio. Los socialistas creen que cuentan con el apoyo de 17 de los 21 concejales del pleno, es decir, todos menos Pazos y sus tres ediles más fieles.

Con este paso, el PSOE se alinea con el bando de IU liderado por Pavón, anterior alcalde y que está imputado por presunto intento de soborno a una ex concejal. Los socialistas están personados como acusación en esta causa. Con todo, el PSOE de Camas difundió ayer una nota en la que justifica su decisión de promover la moción de censura "ante la crisis institucional que padece el Ayuntamiento".

Los socialistas han mantenido en los últimos días con los portavoces de los demás partidos (IU, el grupo de no adscritos y PSCE) reuniones en las que "se ha barajado" la presentación de una moción de censura.

El PSOE parece tenerlo todo bien atado, pero pone una serie de condiciones que son las que hoy tendrán que negociar. Algunas pueden ser duras de asumir por los demás grupos, sobre todo la relativa a que los demás reconozcan la "legitimidad de las urnas" (el PSOE fue la lista más votada en 2007) y "apoyen la investidura" de un alcalde socialista y la "libertad de éste para conformar su equipo de gobierno".



Tres de los cachorros nacidos esta primavera en El Acebuche (Huelva). / PROGRAMA DE CONSERVACIÓN EX SITU

## 18 nuevos lince para la esperanza

El programa de cría en cautividad de Doñana bate su récord

M. PLANELLES  
Sevilla

El programa de cría en cautividad del lince ibérico ha batido este año su récord. Han nacido 18 ejemplares de este animal en peligro. Once de los alumbramientos se han registrado en el centro de cría de El Acebuche, en Doñana (Huelva), y los otros siete en La Olivilla (Jaén).

El primer éxito de este programa se registró en marzo de 2005, cuando la hembra *Saliega* tuvo tres cachorros, los primeros nacimientos en cautividad de lince ibéricos de la historia. Desde entonces han nacido dentro de este plan 30 cachorros, sin contar los 18 de este año.

El programa de conservación *ex situ* —es decir, fuera de la naturaleza— cuenta actualmente con 78 ejemplares repartidos en los centros de El Acebuche, La Olivilla (Jaén) y el Zoobotánico de Jerez de la Frontera (Cádiz). 60 de estos lince son adultos,

de los que 22 son hembras con capacidad para reproducirse.

Pero el objetivo no es tener decenas de ejemplares dentro de las alambradas de los centros de conservación. Lo que se persigue es que este animal en peligro vuelva a la naturaleza, según señaló ayer Cinta Castillo, consejera de Medio Ambiente.

El programa de cría en cautividad está diseñado para *adiestrar* también a los cachorros para vivir en libertad. Castillo anunció que a partir de 2010 se podrán ya introducir en el medio natural lince procedentes de los centros de cría. Habrá entre 20 y 40 ejemplares al año listos para la reintroducción.

Medio Ambiente pretende repoblar zonas en las que el lince ha desaparecido. Otra de las iniciativas que ya están en marcha es la reintroducción de ejemplares en la provincia de Córdoba, que está previsto que se lleve a cabo a finales de este año, según señaló ayer Miguel Ángel Si-

món, director del programa de conservación *in situ* —es decir, dentro de la naturaleza—.

Se capturarán ocho ejemplares que ahora viven en libertad en Sierra Morena, cuatro adultos y cuatro jóvenes, y se trasladarán a la comarca de Guadalmellato de Córdoba. Está previsto que esta misma experiencia se lleve a cabo en la zona de Guarrizas, en Jaén, si los resultados de Córdoba son positivos, señaló Simón.

Será la primera vez también en la que se realiza una repoblación de este tipo con lince ibéricos. "En Canadá se hizo algo parecido con otro tipo de lince, pero no es comparable porque se trataba de 250 ejemplares", añadió Simón.

La población de lince ibérico ronda en este momento los 200 ejemplares, repartidos entre Sierra Morena y la zona de Doñana. Hace cinco años quedaban sólo unos 120.

## Muere un marinero de Barbate en un naufragio

F. J. ROMÁN, El Puerto

El marinero Francisco Javier Jiménez, de 57 años, natural de Barbate (Cádiz), perdió la vida a primera hora de la mañana de ayer tras naufragar la embarcación de bajura con la que faenaba frente a la costa de Zahara de los Atunes (Cádiz), como consecuencia de una vía de agua.

Sus tres compañeros pudieron ser rescatados con vida, pasadas las nueve de la mañana, unas dos horas después del siniestro, por una embarcación de recreo que navegaba en la zona y oyó los gritos de auxilio de los supervivientes.

Todos ellos habían logrado amarrarse a boyas y objetos flotantes de la embarcación para permanecer en la superficie.

A falta del informe del forense, el marinero muerto pudo sufrir un infarto como resultado de la tensión vivida o las bajas temperaturas del mar. De hecho, uno de los tres supervivientes tuvo que ser conducido, una vez rescatado, a un centro hospitalario donde se le atendió de una hipotermia aguda.

La embarcación siniestrada, llamada *Cristo*, de seis metros de eslora y perteneciente a la flota artesanal del Mediterráneo, tenía base en el puerto de Tarifa, aunque toda su tripulación residía en Barbate.

El cuerpo del pescador fallecido fue trasladado a primera hora de la tarde de ayer al tanatorio de la Zona Franca de Cádiz, donde hoy se le practicará la autopsia. Sus restos serán enterrados a las 17.30 horas en el cementerio de Barbate. Tenía mujer y tres hijos. El Ayuntamiento de Barbate ha declarado el de hoy como día de luto oficial.

### FUSIÓN EMPRESARIAL

## Ybarra y Migasa crean un gran grupo alimentario

La junta general de accionistas de Hijos de Ybarra SA acordó ayer la creación de Grupo Ybarra Alimentación, participado al 50% por Migasa e Hijos de Ybarra, ratificando así el acuerdo de integración adoptado por sus respectivos consejos de administración por el que Migasa adquirirá el 50% de los activos de Ybarra, que incluirá las marcas, la maquinaria y las instalaciones. Según destacó Ybarra en una nota, con esta alianza se crea uno de los mayores grupos agroalimentarios del mercado español con una importante actividad exportadora. Asimismo, resaltó que este nuevo grupo permitirá conseguir "importantes sinergias, ahorros de costes y, en definitiva, incrementar la actividad que hasta ahora desarrollaban ambos grupos".



Un momento de la operación policial en el Polígono Sur de Sevilla. / EFE

### OPERACIÓN POLICIAL EN EL POLÍGONO SUR

## 19 detenidos con armas, droga y joyas

La policía detuvo ayer a 19 personas, 11 de una misma familia y el resto colaboradores, en una operación desarrollada en el Polígono Sur de Sevilla, fundamentalmente en el conjunto II de la calle Luis Ortiz Muñoz, con el objetivo de buscar drogas y armas. En la operación, denominada Chupe, fueron incautados un fusil de asalto *kalashnikov*, una escopeta de repetición, dos pistolas, diversa munición, joyas, dinero y 200 gramos de cocaína.

### MOTRIL

## Interceptados 41 inmigrantes en la costa de Granada

Miembros del Servicio Marítimo de la Guardia Civil interceptaron ayer una patera con 41 inmigrantes subsaharianos que se encontraba a unas treinta millas al sur de la costa de Motril (Granada). Los inmigrantes fueron avistados por un remolcador que se encontraba por la zona, que avisó al servicio de emergencias y hasta la patera se dirigió la embarcación *Salvamar Hamal* de Salvamento Marítimo junto a efectivos de la Guardia Civil. Los indocumentados, entre los que se encontraban tres embarazadas que fueron trasladadas al Hospital Santa Ana de Motril, han sido puestos a disposición de la policía y se suman a otros 96 que llegaron a la localidad entre el lunes y el martes pasado.— EFE

### GUILLENA

## El alcalde presenta su dimisión tras 30 años en el cargo

El alcalde de Guillena (Sevilla), Justo Padilla (PSOE), presentó ayer su dimisión después de 30 años ocupando el cargo, una decisión que, según dijo, tenía meditada desde que se presentó a las últimas elecciones y que no guarda relación con las dos causas judiciales que tiene abiertas. Padilla, el único alcalde de la provincia de Sevilla que lleva 30 años en el cargo junto a José Manuel Sánchez Gordillo (Marinaleda), ha subrayado que "no tiene nada que ver" con su decisión el hecho de que existan dos diligencias previas en las que la Fiscalía le acusa de prevaricación. Las acusaciones son por permitir la construcción de 30 naves en zonas rústicas, por lo que en breve se celebrará un juicio en el que la Fiscalía pide su inhabilitación.— EFE

# Los bohemios y las letras

Un ciclo recuerda en Sevilla la trayectoria de los escritores Alejandro Sawa, Cansinos Assens y Lasso de la Vega

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA  
Sevilla

La literatura y la bohemia trenzaron un tejido inextricable en España en el primer tercio del siglo XX. Los hoy considerados grandes de la literatura, como Azorín, Pío Baroja o Antonio Machado, se cruzaban con aquellos otros aspirantes a escritor que se perdieron en los descampados de la bohemia. Unos forjaron obras perdurables; otros se convirtieron en personajes que transitan entre la realidad y la ficción a través de decenas de anécdotas y leyendas.

La Feria del Libro de Sevilla presenta el ciclo *Bohemia y literatura*, que se centra en tres escritores sevillanos que conocieron como pocos ese ambiente de cafés, sablazos y picaresca. Alejandro Sawa, el centenario de cuya muerte se cumple este año, Rafael Lasso de la Vega y Rafael Cansinos Assens protagonizan el ciclo, que, organizado por la Consejería de Cultura en colaboración con la Fundación José Manuel Lara, se inició ayer y concluirá mañana en la pérgola de la feria. El periodista Alfredo Valenzuela coordina el ciclo.

Cansinos Assens es el autor de *La novela de un literato*, un libro fundamental para conocer el mundillo de los escritores del primer tercio del siglo XX. Sus retratos de los bohemios que pululaban por las tertulias y cafés palpitan hoy con la intensidad de la buena literatura. Sawa fue inmortalizado por Ramón del Valle-Inclán, que lo convirtió en protagonista de *Luces de bohemia*. Lasso de la Vega es el menos conocido de este trío, aun-

que algunas leyendas sobre su vida se resisten a desvanecerse. Se cuenta que una amiga le dejó su casa. Lasso de la Vega correspondió a este gesto de generosidad empeñando los muebles. Cuando agotó todos los recursos, el hambre le llevó a comerse el perro de su amiga.

El ciclo reúne a escritores y especialistas. El programa de ayer —dedicado a Lasso de la Vega— incluyó a Andrés Trapiello, Juan Manuel Bonet y Aquilino Duque. Hoy le tocará el turno a Cansinos Assens, del que hablarán Jesús Pardo, José Esteban y Rafael, hijo del escritor sevillano. La jornada de mañana estará centrada en Sawa y contará con la participación de Mauricio

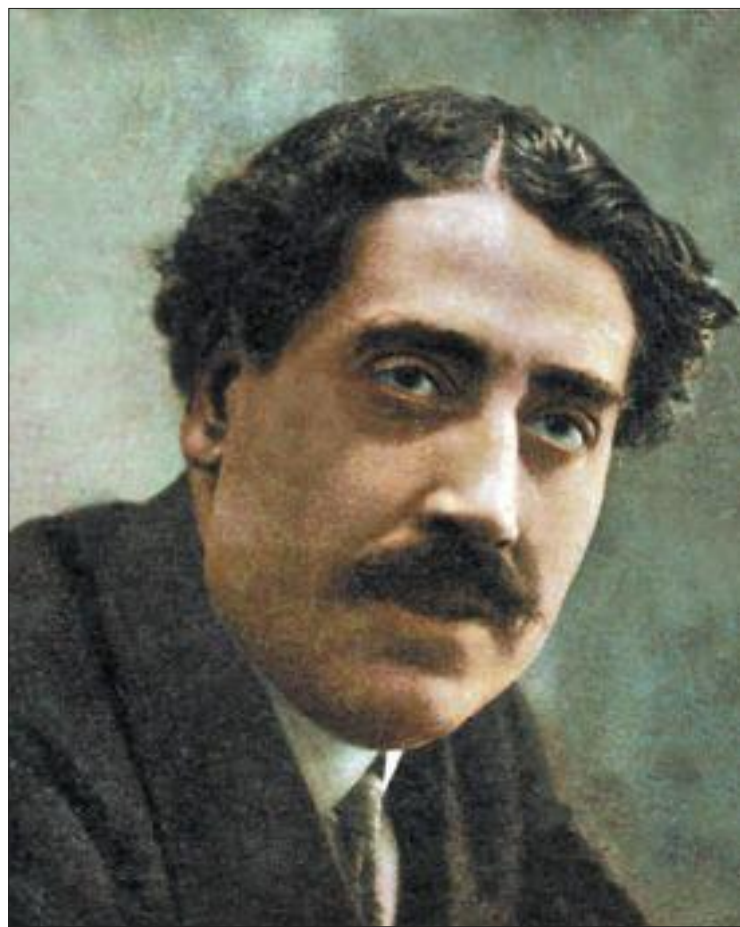
“La bohemia es la dignificación de la miseria”, afirma Andrés Trapiello

Wiesenthal, Amelina Correa y Gonzalo García Pelayo, que hizo realidad el sueño del escritor: ganar mucho dinero en los casinos.

Andrés Trapiello opina que “la bohemia es la dignificación de la miseria”. “El bohemio es lo que hoy podríamos considerar el autor de culto, lo que es una manera delicada de nombrar el fracaso”, señala. “El bohemio es una especie de romántico rezagado. Quienes ponen fin a la bohemia son los escritores de la Generación del 98. Unamuno es profesor y Azorín, periodista. Baroja no quiere saber nada de ter-

tulias de café y funda una editorial. El único que mantiene una estrecha relación con la bohemia es Valle-Inclán. En la bohemia se refugian los escritores menos talentosos. El último gran escritor que dignificó la bohemia fue Rubén Darío, que era un bohemio de lujo”, concluye Trapiello.

Por su parte, Mauricio Wiesenthal cree que “la bohemia literaria juega un papel decisivo porque configura la idea de que la literatura es un arte y de que el escritor es un artista”. “La bohemia representa en las literaturas española y francesa la rebelión del artista contra la burguesía y la vida burguesa”, recalca Wiesenthal. Ese mundo donde lo más sublime del arte se enfangaba con la picaresca más sórdida revive estos días en la Feria del Libro de Sevilla.



El escritor Rafael Cansinos Assens.

# La Terremoto pone en escena monólogos de Antonia San Juan

MARGOT MOLINA  
Sevilla

En febrero de 2008 La Terremoto de Alcorcón coincidió con Antonia San Juan en un desfile del diseñador malagueño David Delfín. Del encuentro surgió *Precios populares*, la obra que La Terremoto presenta hoy y mañana en Sevilla, en la sala TNT-Teatro Atalaya. “Antonia quería recuperar monólogos antiguos, que ella había escrito para sus propias actuaciones en locales de Madrid y, a partir de ese material, hemos creado un espectáculo entre las dos. Pero el resultado es casi todo nuevo. Hemos incluido las versiones que todo el mundo conoce de La Terremoto y otras que son homenajes a la copla, a los toros o a las dietas”, comentaba ayer en Sevilla Pepa Charro *La Terremoto de Alcorcón*, quien habla de su personaje en tercera persona.

*Precios populares* cuenta también con La Cañada, una artista sevillana, y Feldene. “El espectáculo puede durar entre 75 minutos y tres horas, aproximadamente”, afirma su protagonista, quien se ha hecho famosa con sus versiones castizas e imposibles de Madonna o Michael Jackson.

“El día del estreno en Madrid —donde la obra ha estado en cartel tres meses— me puse muy nerviosa y, ya al final del espectáculo, me perdí por completo. Para salir del paso comencé a improvisar, a contar la historia de mi vida o a decir lo que se me pasaba por la cabeza. Nos volvimos un poco locas y empezamos a hablar con la gente y funcionó muy bien. Así que ahora nunca sabemos si la conversación durará cinco minutos o dos horas”, explica La Terremoto, quien creó su personaje cuando formaba parte del grupo Diabéticas Aceleradas en 1999.

UNIFOND 2011 VI, FI

En Unicaja cuidamos hasta el último detalle. Para que se sienta como en casa no sólo Usted, sino también sus ahorros. No pierda esta oportunidad y disfrute de una tranquilidad de cinco estrellas. La que le da el saber que tiene su capital protegido y con una rentabilidad garantizada a vencimiento.

UNIFOND 2011 VI, FI	
5% rentabilidad	2,47% rentabilidad
2 años de plazo	17/06/2011 vencimiento

Para sus ahorros, tranquilidad por encima de todo.

CAPITAL 100% GARANTIZADO A VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA

Consulte toda la información disponible en nuestra red de oficinas en [www.unicaja.es](http://www.unicaja.es) o en la Oficina

www.unicaja.es 901 246 246 - 952 076 263



# ANDALUCÍA



(A) Apto para todos los públicos. (7) Mayores de 7 años. (13) Mayores de13 años. (18) Mayores de 18 años.

(A) Apto para todos los públicos. (7) Mayores de 7 años. (13) Mayores de13 años. (18) Mayores de 18 años.

**17 OTRA VEZ** Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**. Jaén Capital: **La Loma Multicines (UCC)**. Jaén Provincia: **Europa (UCC)**, **Multicines Úbeda**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**. Málaga Provincia: **Al Andalus Multicines**, **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Cinesur La Verónica**, **Cinesur Miramar Fuengirola**, **Cinesur Plaza del Mar**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Burr Steers. Intérpretes: Zac Efron, Matthew Perry. Cuando era un adolescente todos auguraban una vida de éxito para Mike, sin embargo con 35 años se encuentra trabajando como vendedor, separado de su mujer y con una mala relación con sus hijos.

**AL FINAL DEL CAMINO**

Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Multicines Centro**. Jaén Provincia: **Europa (UCC)**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**. Málaga Provincia: **Al Andalus Multicines**, **Cinesur El Ingenio (CineSur)**. Dirección: Roberto Santiago. Intérpretes: Fernando Tejero, Malena Alterio. Una periodista y un fotógrafo, nada bien avenida, tienen que hacer juntos el Camino de Santiago para realizar un reportaje sobre un gurú.

**ÁNGELES Y DEMONIOS**

Almería Capital: **Cines Monumental**, **Teatro Cervantes**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Artesiete Alhsur La Zubia**, **Cinema Andalucía2000**, **KINÉPOLIS GRANADA**, **Multicines Centro**. Jaén Capital: **Cervantes (CineSur)**, **La Loma Multicines (UCC)**. Jaén Provincia: **Cines Bowling (UCC)**, **Europa (UCC)**, **Multicines Úbeda**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Al Andalus Multicines**, **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Cinesur La Verónica**, **Cinesur Miramar Fuengirola**, **Cinesur Plaza del Mar**, **Complejo Cinematográfico Gran Marbella**, **Multicines Alfíl**. **Parque del Sol**, **Multicines Ronda**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Ron Howard. Intérpretes: Tom Hanks, Ewan McGregor. Una poderosa organización clandestina llamada los Illuminati tiene como mayor enemigo a la Iglesia Católica.

**CARMO**

Málaga Capital: **Multicines Rosaleda (UCC)**. Dirección: Murilo Pasta. Intérpretes: Fele Martínez, Mariana Loureiro. Un traficante minusválido es asaltado en la frontera de Brasil con Paraguay. Una joven brasileña se ofrece para ayudarle a recuperar la mercancía.

**COSAS INSIGNIFICANTES**

Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**. Málaga Capital: **Multicines Larios (Cinesur)**. Dirección: Andrea Martínez. Intérpretes: Bárbara Mori, Fernando Luján, Carmelo Gómez. Esmeralda es una adolescente con una extraña obsesión: colección objetos perdidos, olvidados o tirados por gente que no conoce.

**DÉJAME ENTRAR**

Granada Capital: **KINÉPOLIS GRANADA**, **Multicines Centro**. Málaga Capital: **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**. Dirección: Tomas Alfredson. Intérpretes: Kare Hedebrant, Lina Leandersson. Un niño de 12 años rechazado por sus compañeros de colegio encuentra la amistad en una misteriosa niña de su edad que acaba de llegar al vecindario.

**DRAGONBALL EVOLUTION**

Málaga Capital: **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo**

**del Sol**, **Multicines Ronda**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Peter Chelsom. Intérpretes: Hannah Montana, Lilly Truscott, Vía. Milley Stewart lucha para organizar sus días de escuela, sus amigos y su secreta personalidad de estrella pop, su padre decide llevarse a la adolescente de regreso a su hogar en Crowley Corners.

**LA MADRE DE ÉL** Málaga Provincia: **Multicines Alfíl**. **Parque del Sol**. Dirección: Vince Di Meglio. Intérpretes: Diane Keaton, Dax Shepard. Cuando Noah se queda en el paro su madre se traslada a vivir a su casa con sus cinco perros.

**EL ALBERGUE ROJO**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Málaga Capital: **Multicines Rosaleda (UCC)**. Dirección: Gérard Krawczyk. Intérpretes: Josiane Balasco, Christian Clavier, Gérard Jugnot. Martín y Rose regentan El Albergue Rojo, cada vez que un nuevo huésped llega al albergue le ordenan a su hijo su asesinato para así despojarle de sus pertencencias.

**FAST AND FURIOUS**

Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**. Dirección: Justin Lin. Intérpretes: Vin Diesel, Paul Walker. Un policía y un ex convicto se enfrentan a una red de narcotraficantes.

**FUGA DE CEREBROS**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**, **KINÉPOLIS GRANADA**. Jaén Capital: **La Loma Multicines (UCC)**. Jaén Provincia: **Cines Bowling (UCC)**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Cinesur La Verónica**, **Cinesur Miramar Fuengirola**, **Cinesur Plaza del Mar**, **Complejo Cinematográfico Gran Marbella**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Fernando González Molina. Intérpretes: Mario Casas, Alberto Amarilla. El último día de instituto Emilio decide declararse a Natalia de la que lleva enamorado desde el primer día que la vio. La chica recibe una beca para estudiar en Oxford y los colegas de Emilio deciden emplear todos los medios a su alcance para estar todos juntos.

**GÉNOVA**

Granada Capital: **Multicines Centro**. Málaga Capital: **Alameda Multicines (UCC)**. Málaga Provincia: **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Michael Winterbottom. Intérpretes: Colin Firth, Catherine Keener. Un padre con dos niñas pequeñas se traslada a la ciudad de Génova para emprender una nueva vida tras enviudar.

**GRAN TORINO**

Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **KINÉPOLIS GRANADA**, **Multicines Centro**. Jaén Provincia: **Europa (UCC)**, **Multicines Úbeda**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Multicines Alfíl**. **Parque del Sol**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood, Bee Yang. Un exveterano de la guerra de Corea vive aislado de la gente de su barrio hasta que las circunstancias hacen que integre en su vida a un chaval y ambos conocerán sus respectivas realidades.

**HANNAH MONTANA. LA PELÍCULA**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Artesiete Alhsur La Zubia** , **Cinema Andalucía 2000**, **KINÉPOLIS GRANADA**. Jaén Capital: **La Loma Multicines (UCC)**. Jaén Provincia: **Cines Bowling (UCC)**, **Europa (UCC)**, **Multicines Úbeda**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Al Andalus Multicines**, **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Cinesur La Verónica**, **Cinesur Miramar Fuengirola**, **Cinesur Plaza del Mar**, **Complejo Cinematográfico Gran Marbella**, **Multicines Alfíl**. **Parque**

**del Sol**, **Multicines Ronda**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Peter Chelsom. Intérpretes: Hannah Montana, Lilly Truscott, Vía. Milley Stewart lucha para organizar sus días de escuela, sus amigos y su secreta personalidad de estrella pop, su padre decide llevarse a la adolescente de regreso a su hogar en Crowley Corners.

**LA MADRE DE ÉL**

Málaga Provincia: **Multicines Alfíl**. **Parque del Sol**. Dirección: Vince Di Meglio. Intérpretes: Diane Keaton, Dax Shepard. Cuando Noah se queda en el paro su madre se traslada a vivir a su casa con sus cinco perros.

**LA MONTAÑA EMBRUJADA**

Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **KINÉPOLIS GRANADA**. Jaén Provincia: **Europa (UCC)**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Cinesur La Verónica**, **Cinesur Miramar Fuengirola**, **Complejo Cinematográfico Gran Marbella**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Andy Frickman. Intérpretes: Dwayne Johnson, Annasophia Robb. Un taxista con dos jóvenes pasajeros serán los encargados de salvar el mundo desvelando los secretos de la Montaña Embrujada.

**LA REINA VICTORIA**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Complejo Cinematográfico Gran Marbella**, **Multicines Alfíl**. **Parque del Sol**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Jean -Marc Vallée. Intérpretes: Emily Blunt, Rupert Friend. Primeros años del reinado de Victoria de Inglaterra y de su romance con el príncipe Alberto.

**LA SOMBRA DEL PODER**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**, **KINÉPOLIS GRANADA**, **Multicines Centro**. Jaén Provincia: **Cines Bowling (UCC)**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Kevin Macdonald. Intérpretes: Russell Crowe, Ben Affleck. Un periodista investiga unos homicidios sin aparente relación entre sí y una red de convivencia entre políticos y empresarios.

**LA VERGÜENZA.**

Málaga Capital: **Multicines Rosaleda (UCC)**. Dirección: David Planell. Intérpretes: Natalia Mateo, Alberto San Juan. Una pareja decide devolver al hijo adoptado al superales la nueva situación.

**LEJOS DE LA TIERRA QUEMADA**

Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Dirección: Guillermo Arriaga. Intérpretes: Charlize Theron, Kim Basinger. Una mujer emprende un viaje emocional hacia un momento crucial de su vida en el pasado.

**MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS**

Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**. Dirección: Adam Shankman. Intérpretes: Adam Sandler, Keri Russell. Las historias que cuenta un chico a sus sobrinos antes de dormir se convierten en realidad al día siguiente.

**MENTIRAS Y GÓRDAS**

Jaén Provincia: **Europa (UCC)**. Málaga Provincia: **Al Andalus Multicines**, **Multicines Ronda**. Dirección: Alfonso Albacete, David Menkes. Intérpretes: Mario Casas, Ana de Armas. Un grupo de jóvenes se prepara para lo que va a ser el verano de su vida.

**MONSTRUOS CONTRA ALIENÍGENAS**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **KINÉPOLIS GRANADA**. Jaén Capital: **La Loma Multicines (UCC)**. Jaén Provincia:

X-Men orígenes...	12.55 <sup>5</sup>	15.00	16.00	17.15	18.15
X-Men orígenes...	19.30	20.30	21.50	22.50	24.00
X-Men orígenes...	01.00				
X-Men orígenes...	20.40 <sup>1</sup>	22.50 <sup>1</sup>	00.55 <sup>5</sup>		
Monstruos contra...	12.35 <sup>5</sup>				
The international...	20.20	22.40	01.00		
Star Trek.	12.00 <sup>5</sup>	15.00	17.30	20.00	22.30
Star Trek.	00.55				
La sombra del poder	22.00	00.40			
Star Trek.	12.30 <sup>5</sup>	15.30 <sup>5</sup>	18.00 <sup>5</sup>		
Ángeles y demonios	12.45 <sup>5</sup>	15.45 <sup>5</sup>	18.45 <sup>5</sup>	21.45 <sup>5</sup>	00.45 <sup>5</sup>
La montaña embrujada	12.15 <sup>5</sup>	16.05	18.20		
Déjame entrar	17.20	19.40	21.50	00.20	
Puños de asfalto	12.40 <sup>5</sup>	15.40	17.50	20.00	22.00
Puños de asfalto	00.10				
17 otra vez	12.10 <sup>5</sup>	16.10	18.10	20.10	22.10
17 otra vez	00.30				
Fuga de cerebros	12.30 <sup>5</sup>	16.05	18.05	20.20	22.40
Fuga de cerebros	00.50				
Nunca es tarde para...	15.20	17.20	19.20	21.10	23.40
Dragonball Evolution	12.20 <sup>5</sup>				
Gran Torino	13.00 <sup>5</sup>	16.30	19.30	22.30	
Hannah Montana. La...	12.00 <sup>5</sup>	12.55 <sup>5</sup>	15.40	16.40	17.45
Hannah Montana. La...	18.45	20.00	21.00	22.15	23.15
Hannah Montana. La...	00.15				
Vamos a la luna	12.50 <sup>5</sup>	15.55	18.00	20.10	
Ponyo en el acantilado	12.20 <sup>5</sup>	15.20			
Sala IMAX					
Monstruos contra...	12.00 <sup>5</sup>	16.15			
Star Trek.	19.00	21.30	24.00		
		Sábado, domingo y festivo: (5)			

<b>YELMO CINES VIALIA MÁLAGA</b> . <i>Centro Comercial Vialia Málaga. Explanada de la Estación, s/n. 952.36.00.81.</i>					
X-Men orígenes...	15.00	17.00	18.00	19.00	20.00
X-Men orígenes...	21.00	22.05	23.00 <sup>5</sup>	00.05 <sup>5</sup>	
Monstruos contra...	16.10				
Fuga de cerebros	15.15	17.35	19.55	22.25	00.45 <sup>5</sup>
Nunca es tarde para...	16.10	18.10	20.10	22.10	00.10 <sup>5</sup>
La sombra del poder	22.35	00.50 <sup>5</sup>			
Hannah Montana. La...	15.00	16.00	17.15	18.15	19.30
Hannah Montana. La...	20.30 <sup>5</sup>	21.45	23.45 <sup>5</sup>		
Gran Torino	16.20	00.35 <sup>5</sup>			
Puños de asfalto	16.15	18.15	20.30	22.35	00.50 <sup>5</sup>
Vamos a la luna	15.30				
Star Trek.	16.15	19.15	22.15	00.45 <sup>5</sup>	
Ángeles y demonios	15.30	17.30	18.30	20.30	21.30
Ángeles y demonios	23.30 <sup>5</sup>				
La reina Victoria	20.25	22.25	00.25 <sup>5</sup>		
The international...	21.35	00.10 <sup>5</sup>			
La montaña embrujada	16.05	18.05			
Viernes, sábado y víspera de festivos: (8)					

#### ANTEQUERA

**CINESUR LA VERÓNICA** 8 salas. Jueves no festivo, día de la pareja. Miércoles no festivo, día de la pareja. Precios reducidos para mayores de 60 años, carné joven, estudiante.

Ángeles y demonios	17.15	17.30	19.50	20.00	22.20
Ángeles y demonios	22.30				
Puños de asfalto	17.40	20.10	22.20		
Hannah Montana. La...	17.30	20.00	22.15		
Star Trek.	17.15	19.40	22.10		
X-Men orígenes...	18.00	20.10	22.20		

**Cines Bowling (UCC)**, **Europa (UCC)**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Multicines Rosaleda (UCC)**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Cinesur Miramar Fuengirola**, **Complejo Cinematográfico Gran Marbella**, **Multicines Alfíl**. **Parque del Sol**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Rob Letterman, Conrad Vernon. Animación. El día de su boda, a Susan le cae un meteorito y la convierte en un ser de 15 metros de altura y enorme fuerza.

**NUNCA ES TARDE PARA ENAMORARSE**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Granada Capital: **KINÉPOLIS GRANADA**, **Madrigal**. Jaén Capital: **La Loma Multicines (UCC)**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Complejo Cinematográfico Gran Marbella**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Joel Hopkins. Intérpretes: Dustin Hoffman, Emma Thompson. Un publicitario en paro y una empleada de la oficina de estadísticas nacionales se conocen en el aeropuerto. La conversación que surge entre ambos hará que sus vidas cambien poco a poco.

**PONYO EN EL ACANTILADO**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**. Málaga Provincia: **Cinesur Plaza del Mar**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Hayao Miyazaki. Animación. Un niño rescatado a un pecesito que está atrapado en un bote de mermelada.

**PUÑOS DE ASFALTO**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**, **KINÉPOLIS GRANADA**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**, **Yelmo Cines Vialia Málaga**. Málaga Provincia: **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Cinesur La Verónica**, **Cinesur Miramar Fuengirola**, **Cinesur Plaza del Mar**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Dito Montiel. Intérpretes: Channing Tatum, Terrence Howard, Luis Guzmán. Es historia de dos hombres destinados al fracaso... hasta que sus destinos se cruzan y ambos se dan cuenta de que cada uno tiene exactamente lo que el otro necesita para alcanzar el éxito.

**SEÑALES DEL FUTURO**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Cinema Andalucía 2000**, **KINÉPOLIS GRANADA**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Yelmo Cineplex Plaza Mayor**. Málaga Provincia: **Cinesur El Ingenio (CineSur)**, **Yelmo Cines Rincón de La Victoria**. Dirección: Alex Proyas. Intérpretes: Nicolas Cage, Rose Byrne. Un grupo de niños escribe cómo imagina el futuro. 50 años después se leen esos escritos y entre ellos hay un encriptado que predice fechas y muertos de las mayores catástrofes acaecidas durante esas cinco décadas.

**SÉRAPHINE**

Granada Capital: **Multicines Centro**. Málaga Capital: **Alameda Multicines (UCC)**. Dirección: Martin Provost. Intérpretes: Yolande Moreau, Ulrich Tukur. Una mujer que se dedica a la limpieza es descubierta como pintora por un marchante de arte que la anima a que siga pintando.

**SLUMDOG MILLIONAIRE**

Málaga Provincia: **Multicines Alfíl**. **Parque del Sol**. Dirección: Danny Boyle. Intérpretes: Dev Patel, Freida Pinto, Jamal Malik, un pobre de Bombay, se presenta a la versión de ¿Quién quiere ser millonario? Por sorpresa sabe las respuestas.

**STAR TREK**

Almería Capital: **Cines Monumental**. Almería Provincia: **Yelmo Cineplex Roquetas**. Granada Capital: **Artesiete Alhsur La Zubia** , **Cinema Andalucía 2000**, **KINÉPOLIS GRANADA**. Jaén Capital: **Alkázar (CineSur)**, **La Loma Multicines (UCC)**. Dirección: **Ánges Bowling (UCC)**, **Europa (UCC)**, **Multicines Úbeda**. Málaga Capital: **Cinesur Málaga Nostrum**, **Multicines Larios (Cinesur)**, **Multicines**

17 otra vez	20.00	22.05	
Fuga de cerebros	17.30	19.45	22.10
La montaña embrujada	17.55		

#### COÍN

**AL ANDALUS MULTICINES**

*Centro Comercial La Trocha. Carretera de Málaga, kilómetro 1. 951315039*. Miércoles no festivo, Día del Espectador. Precios especiales con carnet de estudiante y para las primeras sesiones (de lunes a viernes, excepto festivos). Reserva y venta anticipada en el teléfono 951315039. Compras por Internet en www.andalus.es

Star Trek.	17.00	19.30	22.00	00.25 <sup>5</sup>	
Hannah Montana. La...	16.15 <sup>5</sup>	18.15	20.15	22.15	00.15 <sup>5</sup>
Mentiras y gordas	16.25 <sup>5</sup>	18.25	20.25	22.25	00.25 <sup>5</sup>
17 otra vez	16.30 <sup>5</sup>	18.30	20.30	22.30	00.30 <sup>5</sup>
X-Men orígenes...	16.00 <sup>5</sup>	18.05	20.10	22.15	00.25 <sup>5</sup>
Al final del camino	16.20 <sup>5</sup>	18.20	20.20	22.20	00.20 <sup>5</sup>
Ángeles y demonios	17.00	19.30	22.00	00.30 <sup>5</sup>	
Sábado, domingo y festivos: (5),					
Viernes, sábado y víspera de festivo: (8),					



## El rock urbano andaluz toma Huelva

Lapido, Tom Cary, El Puchero del Hortelano, Pony Bravo y Lory Meyers participan en el festival

LUCÍA VALLELLANO

El Festival Músicas Urbanas, que se celebrará en Huelva hasta el próximo sábado, es el mejor espejo para proyectar la idea de que en Andalucía se hace "buena música alternativa y no sólo flamenco", en palabras de Carlos Ferrer, presidente de la Asociación Música Fundamental, que promueve la iniciativa en colaboración con la Consejería de Cultura. El festival está dedicado en esta edición al pop-rock y reúne a siete grupos punteros del panorama musical andaluz y una formación procedente de Venezuela, como gesto de que el escenario carece de fronteras.

Es una cita musical dinámica, sin prejuicios, ni ortodoxias, en la que confluyen las diferentes formas de entender la música actual y que pretende impulsar la escena onubense. El grupo malagueño Tom Cary, una banda que encarna la pasión por el rock extremo con tintes electrónicos, y José Ignacio Lapido, guitarrista y compositor principal del banda granadina 091, serán los encargados de poner sonido a la noche rockera de hoy jueves. El viernes actuará la banda venezolana Cunaguaro Soul (el grupo toma el nombre de un tigre autóctono del país) que mezcla el *soul* con ritmos procedentes del rock, el *hip hop*, la salsa y el *reggae*. Los venezolanos compartirán escenario con El Puchero del Hortelano, cuyas melodías son un cajón de sastre entre el flamenco, la rumba, el pop y el rock. La formación tocará temas de su cuarto disco,



José Ignacio Lapido. / M. ZARZA

*Harumaki*, que resume ese estilo misceláneo de rock con toques autóctonos. El sábado concluye el festival con las actuaciones de la banda sevillana Pony Bravo, una formación dinámica, muy viva e imaginativa, cuyos temas atraviesan varias fronteras: el rock andaluz, el *reggae* jamaicano de los sesenta, la música etíope y el rock americano. Le seguirá Lory Meyers, un grupo que destaca por la armonía de sus melodías como las de su tercer disco: *Cronolánea*. Y cerrará, de

madrugada, Roosevelt Soul Band, un grupo liderado por Belén Espejo y David Salas. La banda logra revivir en sus directos el sonido *motown* a base de *hits* de la historia del *soul* y la música disco.

EN EL MUELLE DE LEVANTE. HUELVA. TOM CARY Y LAPIDO. A LAS 21.30. DÍA 22, CUNAGUARO SOUL Y EL PUCHERO DEL HORTELANO. DÍA 23, PONY BRAVO Y LORY MEYERS, A LAS 21.30. DÍA 23 EN LA SALA LA MALA REPUTACIÓN. ROOSEVELT SOUL BAND, A LAS 03.30. GRATUITO.

cartas y manuscritos y recorre toda la trayectoria del autor de *Soledades*.

EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL. HASTA EL 22 DE MAYO. GRATIS.

### JAÉN Música

PAOLO REQUENA

Con un programa que Paola Re-

quena da en llamar *Tàrrega y su influencia en la guitarra de los siglos XIX y XX*, el concierto conmemora el primer centenario del guitarrista levantino. Interpretará algunas de sus obras emblemáticas, como el *Capricho árabe*, más otras de autores en los que dejó huella: Arcas, Llobet, Puyol y Turina.

EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO, CASA MUDÉJAR DE ÚBEDA. A LAS 21.00. GRATUITO.

### GRANADA

#### Danza

LES BALLETS C DE LA B

Esta compañía pone en escena su último montaje, titulado *Cenizas*. Ocho bailarines y cinco músicos muestran la nueva realidad de la danza belga con música de Haendel y sonidos electrónicos tratando de ser fieles a su lema de que el baile es para el mundo y el mundo es para todos.

EN EL TEATRO ALHAMBRA. A LAS 21.00. 13 EUROS.

#### Literatura

CARLES CORTÉS

El poeta Manuel García y el impresor Francisco Lira presentan la novela *Marta dibuja puentes* y *Los sueños de Eva* (editorial Brosquil), de Carles Cortés.

EN LA FNAC, A LAS 20.00. GRATUITA.

### CÁDIZ

#### Música

‘AMÉRICA EN EL MUSEO’

La Asociación Qultura y el Consorcio del Bicentenario organizan este concierto con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. El cuarteto Assai, formado por Reynaldo Maceo, Gladis Silot, José Martínez y Joaquín Ruiz, interpreta piezas de Flores Chaviano, Joaquín Turina, Isaac Albéniz, Astor Piazzola e Igmar Alderete. El ciclo ensalza a los más reconocidos músicos de Iberoamérica de finales del siglo XIX y XX.

EN EL MUSEO PROVINCIAL. A LAS 20.30. ENTRADA LIBRE.

### ALMERÍA

#### Literatura

JAVIER REVERTE

El escritor ofrece una charla titulada *El libro y el viaje*, organizada dentro del Festival del Libro y de la Lectura de Almería (Lilec). El acto será presentado por el también escritor Juan Manuel Gil.

EN EL TEATRO APOLO. A LAS 20.30. GRATUITO.

### HUELVA

#### Feria

ARTESANÍA Y FOLCLORE

El objetivo de esta feria es promover el intercambio cultural y la integración social. Hoy se abren los 15 expositores que acercarán

a los visitantes a las diferentes culturas, a través de su artesanía, gastronomía y folclore. El programa se completa hasta el domingo con charlas sobre la integración cultural, talleres para los más pequeños, pasacalles y cuenta cuentos, entre otras actividades.

LEN LA PLAZA DE ESPAÑA DE SAN BARTOLOMÉ DE LA TORRE. A LAS 18.30. GRATUITO.

### CÓRDOBA

#### Cine

‘ÁNGELA’

Ángela es insertada en el mundo de la mafia, conoce el trabajo, conoce las reglas, y se ata a un jefe. En fin todo en la norma, en "aquella" norma, dónde hay reglas férreas y si las desatiendes te metes en apuros. La cinta, dirigida en 2007 por Roberta Torre, se proyecta dentro del ciclo *Tendencias de cine italiano*.

EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 18.00 Y A LAS 21.00. 0,90 EUROS.

### SEVILLA

#### Teatro



Una escena de *La fierrecilla domada*.

‘LA FIERRECILLA DOMADA’

Esta revisión de la obra de William Shakespeare en versión de Diana de Paco Lúdice e irónica. El montaje, dirigido por Mariano de Paco Serrano, está protagonizado por Alexandra Jiménez y José Manuel Seda. La obra parte de la idea de que el autoconocimiento es pura falacia y que siempre existen resquicios por los que los sentimientos y las pasiones se desbordan.

EN EL TEATRO LOPE DE VEGA. DEL 21 AL 23. A LAS 21.00. DE 4 A 21 EUROS.

### MÁLAGA Exposición

ANTONIO MACHADO

El Archivo Histórico Provincial de Málaga acoge la exposición *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, una muestra que conmemora el 70 aniversario de su fallecimiento. La exposición consta de 35 paneles con fotografías, libros,

“¿Te atreves a escuchar otras músicas?”

Lucía, 37 años

Babelia  
Los sábados, con EL PAÍS

EL PAÍS  
Querer comprender

EQUIPOSUR  
www.equiposur.es

EQUIPOSUR - MEDIO AMBIENTE Y MOBILIARIO URBANO EN ANDALUCÍA, S.L.

Empresa dedicada al suministro e instalación de contenedores soterrados de residuos sólidos urbanos, con sede en Málaga, está ampliando su red comercial.

BUSCA: DISTRIBUIDORES Y COLABORADORES en toda Andalucía.

Las personas y empresas interesadas pueden contactar con la Sra. M<sup>ª</sup> Teresa

teléfono: 952 229 103

e-mail: info@equiposur.es